

portýr

BŘEZEN 2016

číslo 3

ZPRAVODAJ MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU PORTA V ÚSTÍ NAD LABEM

BÁJEČNÝ POTLACH S KIDEM



O přestupném pondělí - 29. února Národní dům opět praskal ve švech. **BÁJEČNÝ POTLACH S KIDEM** - a vlastně POCTA VŠEM ZAKLADATELŮM PORTY - byl poněkud delší než se očekávalo, především díky pražským hostům Jitce Molavcové a Jiřímu Suchému. Příznivci je nechtěli pustit z jeviště a jejich vystoupení se tudíž pořádně protáhlo. Nikdo toho ale nelitoval, během tříhodinového koncertu nikdo předčasně neodešel, přestože skončil těsně před odjezdem posledních večerních linek MHD. Diváky zaujalo promítání historických záběrů se zakladateli PORTY, ale také písničky Kapitána Kida či Jiřího Šosvalda v podání severočeských kapel. Mezi pochvalnými a děkovnými ohlasy nás nejvíce potěšily reakce rodiny Kapitána Kida. A Kid se na nás shora taky určitě díval...

FOLKOVÉ LEGENDY: NEZMAŘI



SKUPINA NEZMAŘI jsou nejvytrvalejší stálíci českobudějovické folkové líhne a neustálým kandidátem na neoficiální prvenství ve sborovém folkovém zpěvu.

Za léta aktivního koncertování posbírali všechna ocenění, která se v tom-

to žánru udělují. Kromě několika plzeňských PORT z 80. let jsou také držitelé dvou Zlatých klíčů. Tato prestižní cena se uděluje pro nejlepší skupinu roku v kategorii Folk & Country. V Národním domě vystoupí se symfonickým kvartetem.

Před koncertem NEZMAŘŮ diváci uvidí a uslyší v krátkém vystoupení skupinu ŠEGINY.

Pražská kapela ŠEGINY hraje v různých obměnách od roku 2002. Název vznikl podle jména nejvěrnější fanynky - pejska Šeginy. Základem písní jsou básně Petra Lechnera, které zhudebňuje Richard Rezek. Aranže vznikají společným přispěním všech členů. Žánrově lze hudbu označit za popfolk, místy s prvky vážné hudby, jazzu či rocku. Repertoár skupiny čítá přes 40 písní, nicméně byly natočeny pouze 2 demonahrávky. V roce 2013 obsadila skupina druhé místo v českém národním finále PORTY a o rok později tře-



tí místo v interpretační soutěži a cenu Českého rozhlasu na Mezinárodním festivalu PORTA v Ústí nad Labem.

**Více se dovíte na
www.portausti-festival.cz**

Karel Plíhal je už třicet let při síle



Jak je jeho zvykem, své výročí připomíná spíš mezi řečí během koncertů. Písníkář Karel Plíhal, který hraje a zpívá už třicet let a jež nadchnul i masy na

obřích festivalech typu PORTA, nebyl nikdy folkovým ranařem. Nestal se ani lehce komickým stydlínem, za kterého býval mylně považován.

Ač jsou jeho písně nehučné, ale spíš jemné, vypointované, a přestože deskami Plíhal velmi šetří, publikum si jej vždy najde. Co je však nejdůležitější, Plíhal má spoustu nových písní, které si během posledních let dobrušuje na koncertech. Jeho písněmi občas procházejí zvířata, jež se stávají symboly charakterů jakoby z bajek. A v přirozené schopnosti zapointovat do svých veršů termíny jako on-line, PC, nebo NASA snad Plíhal nenajde sobě rovného.

Písníkář se hodně otevřel, vykročil ještě blíž k lidem, jež baví i krátkými básněmi. Občas vypustí tak zvaný šrapnel se sprostým slovem, spíš aby posluchače trochu vykolejil, a hned se vymluví třeba na poklesky mládí. Ostatně knížky se svými verši, již nazval JAKO COOL V PLOTĚ, Plíhal prodal už více

než třicet tisíc kusů. Který básník tohle má?

Druhým hlasem, podobně zjemnělým, avšak skoro až jazzově vytríbeným, zůstávají Plíhalovy kytary. Na scénu si bere dvě, které pochopitelně střídá, jednu akustickou a druhou elektrickou. Pódium osvětlují čtyři páry reflektorů, jimž Plíhal říká „světelný parčík“.

A to je všechno. Jako folkař, šansoniér i bavič v jedné osobě předvádí vlastně malé divadlo, soustředěné do velmi úsporné, avšak velmi účinné formy.

Při své třicetileté zkušenosti, vědom si pomíjivosti politických témat, Plíhal se jimi snad ani nezabývá. Ale pojmy lidské slušnosti a lásky, propletené nenápadně s hravostí, neboť on není přítel velkých, vážně míněných slov, jsou do jeho písní zakódované docela pevně.

Vladimír Vlasák - MF DNES, 28. 3. 2012 (zkráceno)

**Více se dovíte na
www.portausti-festival.cz**



Kino LÍPA Duchcov
18. března

DVORANA PORTY S COUNTRY RADIEM

BOB A BOBCI excelovali na **PORTĚ** v Ústí nad Labem v roce 2007. Vyhráli mezinárodní interpretační **PORTU**, diváčkou **PORTU** a ještě získali Ústecký stříbrňák. V závorce za jejich názvem se na webu píše (Hrob), ale pokud vím, jsou z Křižanova. (Možná, že je to totéž, nebo je to alespoň hodně blízko.) Když jsme je loni na jaře viděli na jejich nóbl koncertu ve vyprodaném

kině Lípa v Duchcově, měli jsme jasno:

„Tady uděláme takovou *menší venkovskou DVORANU PORTY*, ať si Bobci pozvou hosty a my jim jenom trošku s tím pomůžeme.“ Jejich pozvání přijali: Pavlína Jišová s Adélkou a Jardou Matějů, Martin Rous a **PŘÍSTAV**. Všichni jsou to „*děti PORTY*“ a proto se na ně těšíme. **BOB A BOBCI** samozřejmě na podiu nebudou chybět.....

BARDI A UŠÁCI

Psat o legendě jménem **GREENHORNS** - pokud nebudete chtít opakovat to, co už napsáno bylo – je velice obtížné. Jsou tu od začátků české country muziky, za více než padesát let v kapele hrály a zpívaly desítky osobností naší country. Na pomyslné bedně **PORTY** byli hned v letech 1967 a 1968 (vždy druzí), přinesli spoustu českých country hitů většinou s texty frontmana Honzy Vyčítala. Prostě **BARDI** české country muziky.

A **UŠÁCI**? Skupina **CHOROŠI** pochází ze středních Čech. Vítězové **PORTY** po téměř padesáti letech za **GREENHORNY** (2014). Trochu folk, trochu trampská pí-

snicka. V roce 2014 zvítězili ve finále autorské soutěže **Porty s písničkou Výhybkář** a získali ocenění Ústecký stříbrňák.

Skupina je charakteristická svým syrovým trojhlasem, doprovázeným akustickými nástroji – dvěma kytarami a baskytarou. Choroši zastávají názor, že i ve třech lidech se dá udělat spousta muziky. Snaží se ji obohacovat pohodovými šlapajícími písničkami z vlastní autorské dílny. Posluchačům v nich Choroši vyprávějí příběhy (leckdy s překvapivým rozuzlením), které napsal sám osud, popřípadě mu při psaní trochu pomohla bujná „choroš“ fantazie.



Národní dům 21. března

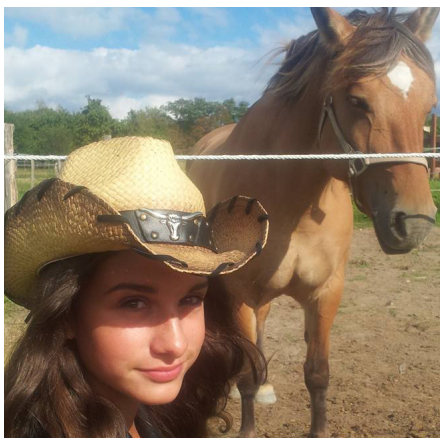
Finalisté do červnového finále v interpretaci (část 2)

*Mezinárodní interpretační soutěž 50. ročníku **PORTY** má již první soutěžící. Jsou to vítězové národních soutěží v Řevnicích (Česko) a Glucholazech (Polsko) a také vítězku festivalu **BRÁNA**.*

Petra Kriegerová

Letos v květnu jí bude 14 let, poprvé se zúčastnila Brány v roce 2008 jako doprovod starší sestřičky Veroniky Polívkové. Nyní se již 9 rokem věnuje zpěvu a čtvrtým rokem se učí na kytaru. Navštěvuje soukromé hodiny u profesorky Lídy Nopové a ráda by se příštím rokem dostala na pražskou konzervatoř.

V roce 2013 vyhrála 1. místo na Březovském lístku. V roce 2014 – 2. místo. V roce 2015 na Březovském lístku obdržela diplom za hlasový projev s postupem na Bránu 2015, kde vyhrála 1. místo v kategorii do 15 let a zároveň se stala absolutní vítězkou celého festivalu **BRÁNA** 2015.



Melda & spol.

Občas sám, v poslední době ale skoro výhradně ve dvojce s Milanem Novotným

hraje Petr Meluzín akusticky písničky i rockovou a folkovou klasiku. Duo Melda & spol. z Boskovic se stalo objevem oblastního kola v Pardubicích. Petrovy nápadité a melodické písně krásně doplňuje Milanova sólová kytara. V národním finále v Řevnicích duo obsadilo třetí místo. (jš)



FÓRUM PORTY ve FÓRU

Dlouho jsme přemýšleli o tom, jak a kde poskytneme prostor a čas vítězům a finalistům PORTY z minulých let. Těm, kteří by si rádi zahráli na 50. ročníku festivalu a mohli si zahrát více než obvyklých soutěžních patnáct minut. Bez soutěžní trémy, bez poroty, jen tak pro radost.

Přiznáme se, že nejdříve vznikl název „seriálu“ a od něj se odvinulo místo konání, které se už v minulých letech zapsalo do historie PORTY jenom samými dobrými zkušenostmi ze spolupráce. A tak je tady **PROGRAM PŘEHLÍDKY**:

 Ústí nad Labem Koncerty 12. března až 10. dubna 2016 Každou sobotu od 16:00 hod. v cafe in	12. března PRANIC (Turnov)	2. dubna Jan Vytásek & Co (Praha) Martin Čepelík (Praha)
	26. března KVINTA (Litvínov) C- STYL (Stráž nad Nisou)	9. dubna BONSAI č 3 (České Budějovice) Standa Haláček (Kostelní Lhota)
		

Oblastní kola PORTY

Již v březnu se roztočí naplno kolotoč oblastních soutěžních kol hudebního festivalu PORTA. Letos tomu je již po padesáté. Každoročně se klání v České republice zúčastní více jak 250 kapel a sólistů. Odborné poroty těchto kol, jejichž organizátorem je Česká tábornická unie, vyberou 32 autorských písní, které postoupí do Ústí nad Labem, aby bojovaly o titul nejvyšší a to o Autorskou PORTU. Ty ještě doplní dvě písně, které vybere odborná porota na slovenském národním kole. Poroty na jednotlivých oblastech rovněž vyberou kapely, které postoupí do národního finále interpretační soutěže PORTY. To se uskuteční koncem června v Řevnicích. S vítězi se ústecké publikum setká ve finále Mezinárodního festivalu PORTA v roce 2017. Veškeré informace o oblastních kolech najdete na webových stránkách PORTY www.portausti-festival.cz.

Oblastní kolo	Datum	Čas	Místo konání
JIHOČESKÉ	12. 3. 2016	14:00	ČESKÉ BUDĚJOVICE, Český rozhlas, U tří lvů 1
PODBRDSKÉ	19. 3. 2016	13:00	HOŘOVICE, Klub Labe
POOHŘÍ	19. 3. 2016	13:00	BŘEZOVÁ (u Sokolova), Dům kultury
POLABSKÉ	9. 4. 2016	14:00	NYMBURK, Hádkovo městské divadlo
PRAHA	14. 4. 2016	18:00	PRAHA 5 Stodůlky, Klub Mlejn
VÝCHODOČESKÉ	16. 4. 2016	11:00	PARDUBICE, DOLI klub, Ohrazenická 281
BRNO	22. 4. 2016	17:30	BRNO, Vaňkovka, Cafe Práh
JIHOMORAVSKÉ	23. 4. 2016	14:00	BRNO, Vaňkovka, Cafe Práh
KRUŠNOHORSKÉ	23. 4. 2016	13:00	KALEK, Ranch U Drexlerů
CHŘIBSKO-KARPATSKÉ	23. 4. 2016	10:00	TRAPLICE – KOŠÍKY, Ranch Rovná
SEVEROČESKÉ	23. 4. 2016	14:00	JABLONEC n/N, klub Na Rampě, Jiráskova 1
ZÁPADOČESKÉ	23. 4. 2016	11:00	PLZEŇ, Saloon Roudná
VYSOČINA	23. 4. 2016	13:00	VLASENICE (Kamenice n./Lip.), Spolkový dům
SVITAVSKÉ	30. 4. 2016	11:00	SVITAVY, Alternativní klub Tyjatr
MORAVSKO-SLEZSKÉ	7. 5. 2016	13:00	OSTRAVA, Slezsko-ostravský hrad

Podpořili:



PORTÝR, festivalový zpravodaj Mezinárodního festivalu PORTA 2016 v Ústí nad Labem (50. ročník)

Vydání připravili: Eva a Michal Houdkovi,
Petr Lochness Křivohlávek, Jindřich Šrejber
a Josef Vejlupek

Foto: Petr Berounský, Jindřich Šrejber a archiv
Technická příprava: EM studio Ústí nad Labem

Tisk: Kulturní středisko
Ústí nad Labem

Povoleno MK ČR E 61321 SSN 1210-6968

Náklad 300 ks