

portýr

ČERVEN 2016, SOBOTA 2

číslo 8

ZPRAVODAJ MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU PORTA V ÚSTÍ NAD LABEM

PORTA: JANKO KULICH & KOLEGIUM



Janko Kulich & Kolegium



Trapas



Melda a spol.

Výsledky

PORTY 2016

Interpretační soutěž

1. Janko Kulich & Kolegium
2. Trapas
3. Melda a spol.

Divácká PORTA

1. Trapas
2. Jeroen Smit
3. Petra Kriegerová

Autorská soutěž Staré Myslivecké

1. Rodina

Autor: Šárka Schmidtová
Interpret: BABYlon Band

2. My děti zo stanice ZOO

Autor: Dávid Arnold
Interpret: Dávid Arnold

3. Takový noci přijdou

Autor: Martin Kadlec
Interpret: Disneyband

Cena Českého rozhlasu Sever

Trapas

MISS PORTA Petra Kriegerová soutěžila s vlastní písní



Ve „šťastném“ klobouku od bratra z Ameriky si chtěla vyzpívat Portu 2016 Petra Kriegerová z Lokte nad Ohří. Díky zpěvu a celkovým sympatiím se radovala z titulu MISS PORTA. A také z bronzového místa Divácké PORTY. Jubilejní portovní padesátka byla pro Petru úspěšná.

Na ústecký festival přivezla dvě převzaté písně a jednu vlastní, která měla premiéru právě na pódiu Letního kina, které se v průběhu soutěžního odpoledne zaplňovalo. „Složila jsem ji pro kamaráda, má modré oči jako oceán a já jsem loďka, co čeká, až ji objeví,“ pověděla k písni Petra Kriegerová. Trošku jí prý s textem pomohla maminka, jež dceru na festival doprovodila. Celá rodina je hudebně nadaná, někdy si i společně zazpívá, starší sestra Petry vystudovala konzervatoř a MISS PORTA ji chce následovat. Ještě ji čeká rok základní školy a pak chce studovat zpěv na konzervatoři. Loni měla velký úspěch na brněnském festivalu Brána 2015, jehož se stala absolutní vítězkou. (al)

PADESÁTÉ PRAVÉ POLEDNE



Portačka tělem i duší a členka redakce Portýra Jiřina Georgína Třešková z Brna byla poctěna Ústeckým zlatákem (na snímku s šéfem realizačního týmu festivalu Josefem Vejlupekem a vedoucím soutěží Jindřichem Šrejberem) za osobní přínos při organizaci festivalu Porta v letech 1991 – 2016. Ocenění si převzala v Pravé poledne, na každoročním setkání organizačního štábu Porty, všech jejích předkol, členů Táborské unie, zástupců města Ústí nad Labem a kraje. Setkání hudebně oživil „Štíři“, dva kytaristé a zpěváci, z nichž mladšímu je osm let. Letošní jubilejní ročník Porty je pro všechny téměř posvátný, začal s oslavami už na začátku kalendářního roku, a to šňůrou akcí historicky spojených s Portou, koncerty i divadlem. (r)

BYLI JSME A BUDEM

ZRAJE V DUBU
od roku 1847

Stará myslivecká

Stejně jako se s přibývajícím věkem tříbí a vyzrává lidský charakter, získává i Stará myslivecká Reserve s plynoucím časem na ušlechtilosti a zralosti.

Dvojit zrání v dubových sudech harmonicky propojuje pečlivě vybrané destiláty s přírodními maceráty ze sušeného ovoce a exotického koření.

Výsledkem je pak kultivovaný nápoj vyvážený a jemné chuti whiskeyho charakteru s decentními dřevitými tóny lemovanými hřejivým dozvukem sadového ovoce.

Stará myslivecká RESERVE

UNIKÁTNÍ POSTUP
DVOJÍHO ZRÁNÍ
V DUBOVÝCH SUDECH
40% OBT., 0,5 LITRU

www.staramyslivecka.cz

Portýr...! Portýr...!

Cikánův Balet tradičně zajišťuje roznášku Portýra. Tým vede Petr „Cikán“ Tejčka, na snímku s Janou Malenčukovou (Žanet).



Program PORTY 2016

Neděle 5.6.

SEVEROČESKÉ DIVADLO ÚSTÍ NAD LABEM

17:00 - **LIMONÁDOVÝ JOE** - muzikál

LAGUNA V CENTRÁLNÍM PARKU, SEVERNÍ TERASA

21:00 - **KONCERT NA LAGUNĚ**

František Nedvěd - koncert písničkáře podle výběru diváků v anketě

Organizační štáb festivalu



Ivan Dostál,
ředitel festivalu



Ing. Josef Vejlupek,
šéf realizačního týmu



Jindřich Šrejber,
vedoucí soutěží festivalu



Jan Moucha,
produkce, technika



Pavel Zeman,
produkce



Marcela Bořutová,
tajemnice festivalu



Jiří Půst,
technické zabezpečení



Zdeněk Stárek,
recepce, prezentace



Petr „Lochness“ Krivohlávek,
Česká tábornická unie



Karel Sladký,
obchodní úsek



Mgr. Petr Vlasák,
tajemník ÚMO Severní Terasa



Eva Houdková,
public relation

Medzinárodný súťažný var v Letnom kine



Tohtoročnú interpretačnú medzinárodnú súťaž odštartovala kapela TRAPAS (ČR). Ich vystúpenie začalo malým trapasom. Ústa speváčky zostali pre uši poslucháčov nemé. Po sympatickej dohode s divákmi to dali na druhý pokus. Humor ich neopustil. Po odznení skladby prišla kontrolná otázka zo strany muzikantov. „Ještě jednou?“ Keby sa tak stalo, diváci by odchádzali z Porty s naučeným textom piesne, ako za starých čias.

Druhá súťažná kapela Ta jedna Chwila z Poľska si získala sympatie divákov piesňou v češtine. Škoda, že táto časť súťaže mala konkurenciu motorových píl. Možno aj preto, že prednes kapiel bol zatiaľ nesmelý. Až hostia, ktorí nastúpili po prvom súťažnom bloku prehlušili všetky vedľajšie zvuky a dostali divákov do varu.

V tomto rytme pokračovala aj súťažná kapela Kevin Cash and the Tattlemens (SRN). Divákov zaujali anglickou piesňou v našich končinách známou pod názvom Oranžový expres. Medzinárodnosť súťaže potvrdila mladučka, sympatická pesničkárka Petra Kriegerová (ČR), ktorá svoj hudobný vstup predniesla v angličtine. Ďalší súťažiaci Jeroen Smit (NL) si pozornosť publika doslova vystupňoval. Nádherným hlasom, hrou na gitaru a napokon vytlačil slzy z očí celému ženskému publiku tým, čo PORTA, ešte asi nezažila. Priamo na pódiu požiadal v pokľaku a s prsteňom v ruke svoju priateľku o ruku. Požehnanie im potleskom dalo celé publikum.

Vystúpení hosta Xindla X mělo zaistenou kvalitu tak, jak nese jeho všeo-

becne známá tvorba a obľíbenosť. Ta se v chvílce zdvojnásobila, když se po jeho boku objevila právě tak obľíbená Mirka Miškechová a zazpívali spolu písničku, která se brouká jak v Čechách, tak na Slovensku. A společně dumají nad rozdělením Československa na dvě poloviny.

Zajímavé je, že se tato tematika objevila i v soutěžním bloku, a to u skupiny Janko Kulich and kolegium ze Žiaru nad Hronom. Ve své autorské písničke Slúbili jsme si lásku energický Janko kroutí hlavou, proč se to stalo a naše národy rozdělila hranice. Přece jsme mohli společně hrát hokej a fotbal na jedné straně a těch důvodů vyjmenoval několik. Má pravdu.

Melda a spol. jsou další soutěžící skupinou a dá se říct, že staronovou. Melda už na Portě před časem soutěžil, ale tentokrát s sebou přivedl mladou krev. V hledišti se líbili.

Poslední soutěžící kapelou byla skupina Poa Pratensis z Maďarska. Latinský název této traviny je v češtině ostřice, v angličtině bluegrass. A jsme doma. Sestava je částečně slovenská, částečně maďarská, funguje tak už 8 let. Objevili se na Portě už v roce 2009 a teď se znovu prosoutěžili až do finále. Jazyk vyřešili šalamounsky, zpívají anglicky. Nelze nevzpomenout zpěvaččin sytý, znělý hlas.

V kategorii hostů vystoupila slovenská Hrdza, na pódiu převzala z rukou organizačního štábu Zlatou Portu za podporu a rozvoj žánru, za řadu úspěchů doma na Slovensku, v Čechách, ale i v jiných zemích.

Amazonka, Georgína



Ústecký kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



AZSANACE® a. s.
AZCONSULT® spol. s r. o.



NOESIS
KOMUNIKACE



KOLBENSCHMIDT

Čedok
CESTOVNÍ KANCELÁŘ

BLEND
4
VODKA

forum
ÚSTÍ NAD LABEM



IZOLACE
BERAN

GREIF



CANIS®

R Registr
pohledávek s.r.o.

211
ZDRAVOTNÍ
POJIŠTOVNA
MINISTERSTVA
VNITRA ČR

ACER Chemie
Ludvík Opolzer

atelier
berounský

ENREI
ENERGY RECYCLING ENGINEERING INVESTMENT

dům tisku
www.dum-tisku.cz

ÚSTECKÝ
deník
www.usteckydenik.cz

žit ústí
...a jsme doma

Sever
Český rozhlas
FM 88.8



METROPOL

MONIA
AGENTURA
produkce, public relations



5 PLUS 2

ARS PORTA BOHEMICA
občanské sdružení



KS KULTURNÍ STŘEDISKO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
VELKÁ HRADEBNÍ 33, 400 21 ÚSTÍ NAD LABEM, IČ: 673803

PORTÝR, festivalový zpravodaj Mezinárodního festivalu PORTA 2016 v Ústí nad Labem (50. ročník).

Redakce: Petr Berounský, Georgína, Eva a Michal Houdkovi, Lochness, Jana Amazonka Matzová, Václav Sedlák, Jindřich Šrejber, Josef Vejlupek
Šéfredaktorka: Alena Volfová

Technická příprava: EM studio Ústí nad Labem, Tisk: Kulturní středisko - Ústí nad Labem, Povoleno: MK ČR E 61321 SSN 1210-6968, Náklad 400 ks

Redakce Portýra děkuje Cikánovu Baletu za distribuci v sestavě: Petr „Cikán“ Tejčka, Brácha, Líba Macková, Jana Borusíková (Borůvka), Jessica Taškeová, Jana Malenčuková (Žanet)